

Verken een plekje uit de Zwinstreek

Naam: Hospitality

Locatie: Eind Zeedijk Knokke-Heist "Het Zoute"

Beschrijving:

Dit bronzen beeld staat op een bronzen piramidevormige sokkel, waarvan 5 gelijke beelden over de wereld verspreid staan.

Het staat dan ook niet toevallig op **één van de mooiste plekken van het land**. Einde Zeedijk – Het Zoute, aan de duinen voor de Zwinvlakte.

Niettegenstaande het een haas is en geen konijn, wat men eerder in deze biotoop verwacht, laat dit dynamische beeld zich perfect integreren in onze duinen. We hebben hier duizenden "duinenkeuntjes" maar geen duinenhaasjes.



Hier staat de haas echter voor **gastvrijheid "hospitality"**, wat in onze badstad zeker een begrip is.

"Hospitality" kreeg echter heel vlug een reeks bijnamen die toch eigenlijk allemaal op een konijn slaan, zo wordt het beeld de

"keuning van 't Zwin", Een samensmelting van keuning (koning) en keun (konijn) . Of hoe een haas een koning wordt.

"Bugs Bunny": Antropomorf konijn of haas (?) eveneens ter discussie of simpelweg "t Keun" genoemd.

De Brit Barry Flanagan geboren in 1941, een zeer markant figuur uit de naoorlogse beeldhouwkunst behoort nog tot de zeldzame groep hedendaagse kunstenaars die te bevatten zijn voor de brede lagen van de bevolking.

Al heel wat jaren gebruikt Flanagan de haas als uitgangspunt voor het formuleren van zijn ideeën.

Het dier staat voor vrijheid, onafhankelijkheid, dynamiek, vruchtbaarheid, kracht en individualiteit.

De haas geplaatst **in de duinen voor de Zwinvlakte** werd gemaakt in 1990, geplaatst en gekocht in 1997.

De haas troont hoog boven de duinen en de Zwinvlakte en **geeft mij het gevoel van vrolijkheid.**

Het dier huppelt lustig, onbezorgd en vrolijk zoals de vogels zweven, tussen zand, zee en de "Zwinneblomme".

"Eigenlijk het gevoel dat Knokke-Heist moet doorgeven aan zijn toeristen"