

## **Sint Anna Ter Muiden Gerard De vlamynck**

Op nauwelijks een paar honderd meter van de Belgisch-Nederlandse grens ligt het schilderachtige dorpje Sint-Anna ter Muiden. De naam is wellicht afkomstig van het Engelse mouth (mond/riviermonding), wat dan Mude in het Vlaams werd. Mude ontstond omstreeks 1200, dus voor dat er van grotere zus Sluis sprake was. Het voorvoegsel Sint-+Anna kwam er in de 15<sup>de</sup> eeuw.

Het dorp ontwikkelde zich zeer snel, het kreeg al stadsrechten in 1242 en werd al in 1252 lid van de Vlaamse Hanze in Londen. Nauwelijks een eeuw later ging het al bergaf.

Het lijkt wel een slecht gewoonte geweest te zijn van buitenlandse heersers om de havens van het Zwin te plunderen. Ze waren natuurlijk wel rijk en voortvarend en er waren niet overal verdedigingswallen. Een makkelijke prooi dus. De Engelsen hadden een abonnement op plundertochten tegen Mude. In 1311 hadden zij handelsmaatregelen genomen tegen het Zwinstadje. In 1405 werd Sluis (toen op de andere oever van het Zwin) door een Engelse vloot onder leiding van Admiraal Thomas Clarence belegerd. De admiraal werd hierbij gedood en begraven in de kerk van Sint-Anna Ter Muiden. De Engelsen plunderden het stadje, enkel de kerk werd gespaard. Na een aantal dagen graafden ze hun bevelhebber weer op en keerden ze terug naar Engeland.

De kerktoren is de enige getuige van de woelige geschiedenis van Mude. De toren stamt uit de 14<sup>o</sup> eeuw en heeft zelfs de 80-jarige oorlog tussen Spanje en de Noordelijke Nederlanden overleefd. Het formaat van de monumentale toren staat, op zijn zachtst gezegd, niet in juiste verhouding tot het kleine koor van de kerk. Het koor is dan ook van jongere datum, toen het stadje niet meer zo welvarend was. 1653 om precies te zijn.

Wanneer je het dorp binnenkomt, kun je niet naast de grote pomp kijken die op het marktplein staat. De pomp is uit 1789 en is Lodewijk XIV-stijl. Op het pleintje staat ook het Raadhuis, waar geregeld tentoonstellingen worden gehouden. Het dorp was in het begin van de 20<sup>o</sup> eeuw overigens een toevluchtsoord voor kunstenaars.

Het hele dorp is geklasseerd als beschermd monument. Je vindt er trouwens nog schuren terug waarvan de daken met riet bedekt zijn. In 1880 werd het dorp bij Sluis gevoegd.

